



IPW

كتب الملاد



للأولاد والبنات

SHAYATIN 13

226

DECEMBER

MAEREKA EL AKERA

مجموعة الشياطين الـ
للشباب

Looloo

www.dvd4arab.com



المعركة الأخيرة

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمر كل منهم يمثل بلدا عربيا .
انهم يقفون في وجه المؤامرات
الموجهة الى الوطن العربي .
تمرنوا في منطقة الكهف السري
التي لا يعرفها احد .. اجدوا
فنون القتال .. استخدام
المسدسات .. الطناجر ..
الكاراتيه .. وهم جميعا يجيدون
عدة لغات .

وفي كل مغامرة يشترك خمسة
او ستة من الشياطين معا ..
تحت قيادة زعيمهم الخامس
(رقم صفر) الذي لم يره احد ..
ولا يعرف حقيقته احد .
واحداث مغامراتهم تدور في
كل البلاد العربية .. وستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم ١٣ - صفر - الزعيم
الخامس الذي لا يعرف
حقيقته احد ..



رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٥ - بوعزيز
من الجزائر



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٧ - زبيدة
من تونس



مفاجآت ممكنة!

أخذت جزيرة "ماجنا" تقترب .. وكان "خالد" يراقب مؤشرات الوقود في الطائرة وقد سيطر عليه القلق .. فقد أوشك الوقود على النفاد وهم يطيرون فوق المحيط المضطرب ولكنه لم ينقل قلقه إلى الشياطين الثلاثة الذين جلسوا مرتاحين في مقاعدهم .. كانوا قد انتهوا من انتصار آخر سجلوه على رجال "كوجانا" وتركوهم في جزيرة "لنجا" بعد أن استولوا على الطائرة "الهليكوبتر".



رقم ١٠ - ريعا
من الاردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - فهد
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - بلسم
من فلسطين



رقم ١١ - قيس
من السعودية

نظر "أحمد" إلى اللفة الكبيرة التي تمددت في نهاية الطائرة .. في هذه اللفة تمثال من أندر التماثيل في العالم .. تمثال "كانون" الواقف ذو الأحد عشر وجها .. إنه تمثال عمره أكثر من ألف سنة .. سرق من معبد "شورنجي" في مدينة "نارا" في اليابان .. وهم مكلفون بنقل هذا التمثال المسروق .

قال "أحمد" : هذه أول مرة نساهم فيها بنقل شيء مسروق !

رد "عثمان" : وماذا نفعل ؟ لقد كنا على وشك أن نقتل جميعا لولا تدخل زعيم الجزيرة "مون" .. لقد أنقذ حياتنا من "كوجانا" ورجاله ، مقابل نقل هذا التمثال

وعلق "قيس" قائلا : سنفي بوعدنا للزعيم "مون" ونسلم التمثال إلى مندوبه في جزيرة "ماجا" .. ثم نبلغ رجال الشرطة عنه .. إن الأمانة تقتضي أن نفى بوعدنا للزعيم "مون" والواجب يقتضي أن نبلغ عن التمثال .

وساد الصمت بين الشياطين .. كانت مغامرتهم

الآخيرة "سمكة القرش الزرقاء" .. مغامرة غريبة رغم أنها انتهت بانتصارهم على "كوجانا" ورجاله .. إلا أن رجال العصابة جميعا مازالوا أحياء وسوف يطاردونهم إلى أقصى الأرض .. وقد عبر "قيس" عن ذلك بقوله : "إننا مازلنا مطاردين من عصابة "كوجانا" فهو لن ينسى أننا انتصرنا عليه بضع مرات" .

"أحمد" : ليس "كوجانا" وحده الذي يطاردنا .. هناك رجال عصابة "الوحش الأصفر" ورجال المجموعة (X) ورجال "كاسينا" و"كوجانا" ، ولعلها أول مرة تشترك ثلاث عصابات في مطاردتنا !!

"عثمان" : المهم أن رقم "صفر" لا يعلم شيئا .. ومن المؤكد أنه سيقرب الأرض بحثا عنا ! "أحمد" : سيكون من الصعب عليه العثور علينا في هذه الجزر النائية .. أن آخر رسائلنا إليه كانت من "طوكيو" !

تحدث "خالد" لأول مرة فقال : "لا .. إن



ثم خفض "خالد" من سرعة "الهليكوبتر" ،
وانحرف يسارا واخذ يهبط تدريجيا وشاهد
الشياطين الثلاثة لسانا من الرمال الذهبية يمتد
تحتهم طوله نحو خمسة كيلومترات .. وارتجت
الطائرة ثم اخذت تهبط عموديا ، وبرشاقة يحسد
عليها "خالد" استقرت الطائرة على الأرض وقال :
باخر قطرة من الوقود .

معلوماته كانت حتى وصولكم إلى جزيرة
"سنتشوزا" ألم احضر اليكم هناك بالفيلم ؟
"أحمد" : هذا صحيح .. ما قصدته اننا لم
نتصل به منذ أن كنا في "طوكيو" !
"قيس" : ماذا بقي من الطريق يا "خالد" ؟
"خالد" : بضعة أميال ونصل !
ومرة أخرى اخذ "خالد" يراقب مؤشرات
الوقود وهي تهبط باستمرار .. لقد أوشك الوقود
على النفاد لهذا لابد أن يتحدث إلى الشياطين
فقال : أعتقد أن عليكم الاستعداد لمغادرة
الطائرة !

"عثمان" : كيف ؟ ..
"خالد" : ان الوقود اقترب من الصفر .. وقد
نضطر إلى القفز في المياه !
دون كلمة واحدة اخذ الشياطين الثلاثة
يستعدون .. وكانت المشكلة هي هذا التمثال
الثقيل .. ولكن "خالد" صاح فجأة : هناك لسان
من الرمال ممتد من الجزيرة أعتقد أن في إمكاننا
الهبوط عليه .

واستعد الأربعة لمغادرة الطائرة وحمل
"أحمد" التمثال هو و"عثمان" .. ونزلوا جميعا ،
وحمل "قيس" و"خالد" السلاح .

كان عليهم أن يسيروا على اللسان الرملي في
الجزيرة لمقابلة مندوب "الميجي" الذي سيتسلم
التمثال .. ومعه مندوب الزعيم "مون" الذي
سيتسلم النقود .. وكانت الشمس الاستوائية
حارة .. والرطوبة عالية .. فتصبب الجميع
عرقا .. ولكنهم في النهاية أشرفوا على الأدغال .
كانت جزيرة "ماجنا" عبارة عن غابة من
الأشجار الاستوائية .. وقد امتلأت بالطيور من كل
نوع .. وتناثرت القردة هنا وهناك .. وأخذت
تنظر إلى الشياطين في دهشة وتذكر "عثمان"
القرد الصغير .. وكم كانت دهشته إذ وجده يقفز
خلفه .. كيف استطاع ركوب الطائرة والنزول
خلفهم .. شيء مدهش .. لم يتوقعه أبدا !!
وقال "عثمان" : هل لاحظتم أن القرد الصغير
يسير خلفنا ؟

"خالد" : غير معقول .. إنني لم أشعر به في
الطائرة إطلاقا .

وقبل أن يتصور أحد ما سيقع .. تجمع عدد من
القردة عند حافة الغابة وأخذ أفرادها يصيحون
في هياج .. وقال "قيس" : إنهم يقدمون
اعتراضهم على دخول قرد أجنبي إلى جزيرتهم .
"أحمد" : إذا تركته لهم يا "عثمان" فسوف
يمزقونه !

ولم يكن القرد الصغير في حاجة إلى تحذير أو
حماية من الشياطين .. فقد قفز بسرعة على كتف
"عثمان" .. وأمسك برقبته محتميا فيه ..
واستمرت القافلة في سيرها حتى أشرفوا على
الغابة وقد ازداد هياج القردة وقال "أحمد"
لـ "عثمان" : "الا يكفي مالنا من اعداء ، حتى
تضم إليهم القردة" !!

ابتسم وجه "عثمان" الأسمر وقال : لن اتخلي
عن صديقي القرد حتى ولو حاربت الدنيا كلها .
وتوغلوا في الغابة حتى وجدوا ساحة واسعة
نسبيا ، قد غطت أرضها الأعشاب النامية ..

وأحاطت بها الأشجار كمظلة واقية من الشمس
فجلسوا .. ووضعوا التمثال والأسلحة جانبا ..
وكان في جانب الساحة غدير صغير من المياه
العذبة ، فخلعوا ملابسهم الخارجية .. والقوا
بأنفسهم فيه .

كانت المياه منعشة وباردة بعد الحر
الشديد .. وأخذ الشياطين يضحكون ويمرحون
ووجد "قيس" شجرة توت برى قد ألقت بثمارها
على الأرض .. فأخذ يناول الشياطين فيغسلونها
في المياه ثم يأكلونها .. كانت شديدة الحلاوة
رائعة الطعم وقال "خالد" : إنه حلم جميل .
وكانما كان هذا التعليق نهاية الحلم .. فقد
سمعوا صوتا أمرا يقول : إبقوا في أماكنكم !
وتوقفوا جميعا عن الحركة .. وظهر رجل
قصير القامة مفتول العضلات ، يلبس بنطلونا من
القماش السميك .. وقميصا خشنا وقد أحاط رقبتة
بأحزمة الرصاص ، بينما مد أمامه بندقية لامة
سريعة الطلقات .

كانت ملامح الرجل تؤكد أنه من الجنس



ظهر رجل قصير القامة مفتول العضلات ، يلبس بنطلونا من القماش السميك ..
وقميصا خشنا ، وقد أحاط رقبتة بأحزمة الرصاص ، بينما مد أمامه
بندقية سريعة الطلقات .

الأصفر .. بلونه .. وعيناه المائلتان ، وشاربه
المدلى على فمه .. وتقدم من حيث كان يقف بين
الأشجار وجلس على صخرة عالية كان الشياطين
قد وضعوا ثيابهم بجوارها .

كان الشياطين الأربعة فى المياه بنصف ثيابهم
الداخلية .. وكانت أسلحتهم بجوار ملابسهم ..
وبجوارها التمثال فى لفته .. وعاد الرجل يقول
بلغته الانجليزية الركبة : من انتم ؟
لم يرد احد .. فاعد بندقيته للاطلاق وعاد
يقول : من انتم ؟

"احمد" : اننا سائحون !

الرجل : هذه اول مرة يأتى فيها سائحون إلى
هذه الجزيرة فى طائرة !

"احمد" : لقد نفذ منا البنزين واضطربنا
للنزول !

فكر الرجل لحظات ثم قال : إننى لا أصدقكم !!

"احمد" : المهم .. ماذا تريد منا ؟

أشار الرجل إلى لفة التمثال وقال : ان هذه
اللفة هى التى تهمنى !

"احمد" : إنها ليست ملكا لنا .. إنها خاصة
بصديق طلب منا ان نقابل شخصا فى هذه
الجزيرة ونسلمها له .

إبتسم الرجل وقال : هل هو الزعيم "مون" ؟
قال "احمد" مندهشا : نعم .. إنه "مون" !!
استغرق الرجل فى الضحك وقال : "إننى
"موكا" مندوب "مون" !

تنهد "احمد" وقال : "إذن انزل بندقيتك هذه
ودعنا نكمل استحمامنا .. وفى إمكانك أن تحمل
اللفة وترحل" ؟

فكر الرجل لحظات ثم قال : "إننى لا أستطيع
أن أحمله وحدى .. وعلى كل حال أنا فى انتظار
مندوب "الميجى" ليأخذ التمثال ويسلمنى
النقود" .

"احمد" : "إذن انضم إلينا" .

"موكا" : "لا .. سوف أحرصكم .. إن رجال
"الميجى" من القتلة .. وقد يحاولون الغدر بكم
وبى ويستولون على التمثال دون مقابل" ؟



"موكا": "لا .. ستبقون معي .. فقد احتاج إلى مساعدتكم من ناحية ومن ناحية أخرى حتى تحملوا التمثال معي".

وفي هذه اللحظات سمعوا حركة داخل الغابة .. لم تكن حركة حيوان يجرى أو طائر يحلق .. كان صوت أقدام ثقيلة .. وصليل أسلحة .. وقفز الشياطين إلى شاطئ الغدير وأخذوا يرتدون ثيابهم ويضعون أيديهم على أسلحتهم.

"أحمد": "أليس لكلمة الشرف عندكم حساب؟"

"موكا": "المشكلة أنهم يعتقدون أنهم أصحاب الحق الأصلي في التمثال .. ولهذا فهم يرون أنهم يجب ألا يدفعوا شيئاً مقابل شيء يملكونه".

"أحمد": "على كل حال هذه ليست مشكلتنا .. إن مشكلتنا هي الحصول على وقود للطائرة".

هز "موكا" كتفيه وقال: "وقود للطائرة .. إنك تحلم .. فليس في هذه الجزيرة وقود من أي نوع!"

"أحمد": "وكيف سنغادرها إذن؟"

"موكا": "معى قارب يمكن أن أوصلكم به إلى جزيرة "بورنيو" ومن هناك تستخدمون المواصلات العادية في الذهاب إلى حيث تريدون".

"أحمد": "إذن أعطنا القارب وانتظر أنت رجال "الميجي".

دار الحديث بين "موكا" وبين ذوى الوجوه
الصفراء نحو دقيقة كاملة ثم التفت "موكا" إلى
الشياطين وقال : "سنذهب معهم لتسليم التمثال
إلى زعيمهم" !

قال "أحمد" : "أرجو أن تعفينا من الذهاب
معكم .. لقد أدينا مهمتنا حتى توصيل التمثال إلى
الجزيرة .. وكل ما نرجوه أن تعطونا قارباً لنصل
به إلى جزيرة "بورنيو" لقد اضعنا وقتاً طويلاً
فى هذه الجزر والأدغال .. وعندنا أعمال أخرى
يجب أن نقوم بها فى جهات أخرى من العالم" .
عاد الحديث يدور بين "موكا" وبين الرجال
الصفراء .. وبعد فترة دامت دقيقة أخرى قال
"موكا" : يجب أن تقابلوا الزعيم .. إن تعليماته
إليهم واضحة .. فقد طلب منهم أن يحضروا معهم
من حضروا التمثال .. وهم يعدونكم فى هذه
الحالة بأن يعطوكم قارباً" .

لم يكن أمام "أحمد" ما يفعله إلا القبول ،
وتناقش مع الشياطين الثلاثة "خالد" و"قيس"
و"عثمان" فوافقوا على الذهاب .. وتقدم رجلان



رجل
من الشَّمْع !

من بين اشجار الغابة الكثيفة ظهرت مجموعة
من الوجوه الصفراء والعيون الضيقة .. وبرزت
فى نفس الوقت فوهات البنادق والمسدسات ..
وعندما شاهدوا الشياطين الأربعة تبادلوا
أحاديث سريعة بلغة رجح "أحمد" إنها اللغة
اليابانية .. وسرعان ما كان "موكا" يتحدث إليهم
بنفس اللغة مشيراً إلى لغة "التمثال" الممدد على
الأرض الخضراء .

من ذوى الوجوه الصفراء حملوا لفة التمثال ..
وسارت القافلة بين الأدغال . رغم أنهم كانوا فى
الظهير إلا أن كثافة الغابة كانت تمنع ضوء
الشمس من الوصول إلى طرقات الغابة .. كانت
أشعة الشمس متفرقة تصل من بين الأشجار
العالية تنير المدقات الرفيعة التى ساروا فيها ..
وكان رجلان من الصفير يسيران فى المقدمة يحمل
كل منهما سيفاً قصيراً حاداً يديره يمينا ويسارا
ليقطع به الأغصان المدلاة ويفسح لهم الطريق .
استمرت المسيرة نحو ساعة ثم أشار لهم أول
الرجال بالتوقف رافعا ذراعه إلى فوق .. ووقف
الجميع . واختفى الرجل لحظات ثم عاد .. وطلب
منهم التقدم .. وانحرفوا يمينا فى ممر نظيف ..
شاهدوا فى نهايته كوخا ضخما أحمر اللون من
القماش .. وقد وقف حوله عدد من الحراس
الأشداء ممسكين بالسيوف .

أشار الرجل إلى "موكا" وتحدث معه
لحظات .. فأشار "موكا" إلى "أحمد" وقال : "إن
الزعيم سيقابلنا أنا وانت ومعنا التمثال"



انتظر أحد لحظات ، ودقق النظر فى الرجل .. كان ياباغياً مجوراً يشبه الرهبان بصلبته
اللامعة .. وشاربه المدل على فمه .



المقعد .

كان هناك عدد من الكراسي على الجانبين ..
اشار لهم حارس يقف خلف الرجل الشمعى
بالجلوس .. وجلس "احمد" على اليمين .. بينما
جلس "موكا" على اليسار .. وكم كان التناقض
واضحاً بين الرجل الشمعى الصغير الجالس ..
وبين حارسه الضخم الواقف خلفه .. بجسده
الضخم .. وعضلاته القوية والسيف المعقوف
المدلى على جانبه .

كان الكوخ عالياً على مستوى الأرض بنحو
متر ونصف المتر .. وقد ارتفع على يابه سلم من
شجر البامبو الأحمر .. وصعد "موكا" وخلفه
"احمد" وبعدهما صعد رجلان يحملان التمثال ..
وكان باب الكوخ مغطى بستارة من الحصير
الرقيق .. رسم عليها بالألوان صورة للوحش
الخرافي .. عصابة الوحش الأصفر .. ودق قلب
"احمد" بسرعة وتذكر عصابة "الوحش الأصفر"
التي خاضوا ضدها صراعاً في اليابان منذ أسابيع
قليلة .. وازاح الستار جانباً ودخل .. وعلى كرسي
كبير من الخشب كان رجل يجلس لا يكاد الداخل
يتبين ملامحه في الظلام الخفيف المسيطر على
جو الكوخ .. وانتظر "احمد" لحظات حتى
اعتادت عيناه على الظلام .. ودقق النظر في
الرجل .. كان يابانياً عجوزاً يشبه الرهبان
بصلبته اللامعة .. وشاربه المدلى على جانبي
فمه .. والفضون الكثيرة التي تغطي وجهه ..
وملابس "الكيمونو الذهبية" مجرد تمثال من
الشمع الساكن ويداه ممددتان على جانبي



أمسك "أحمد" يا مجدافين وأخذ يجذف بكل ما يملك من قوة ، وشيئاً فشيئاً
كان الضوء يزداد .

دخل بعد ذلك الرجلان اللذان يحملان لفة
التمثال . ووضعاه أمام الرجل الشمعي باحترام .
وانحنيا حتى كادت رأسيهما تصلان إلى الأرض .
وتحرك الرجل الشمعي لأول مرة .. فأشار إلى
اللفة وقال كلمة واحدة باليابانية .. وفهم "أحمد"
على الفور أنه يطلب فكها .

أخرج الرجلان خنجريين قصيرين . ومزقا بهما
القماش الخشن . وأخذا يفكان بعناية شديدة
الحبال وقطع الحرير التي تغلف التمثال .. وشيئاً
فشيئاً بدأت معالم التمثال تظهر .. كان شيئاً
مخيفاً .. وجه من الخشب تتدرج فيه الزوايا ..
كل زاوية تمثل وجهاً ضاحكاً .. ولكن ضحكة
الشيطان .. والوجه الكبير يندرج تحته جسم
ضخم ولكن ليس بحجم الوجه المخيف .. فجأة
حدث شيء غير متوقع .. فقد صاح الرجل
الشمعي صيحة عالية خيل لـ "أحمد" عندما
سمعها أن الرجل قد فارقته روحه .. ولكن عندما
نظر إليه وجده مازال ينبض بالحياة .. وقد
التمعت عيناه بنظرة مخيفة ، وارتفعت يده

اليمنى إلى فوق ..

توقف الرجلان عن العمل ونظرا إليه ..
وانحنى المارد الذي يقف خلفه إلى الامام وتحدث
الرجل الشمعى باليابانية كلمات سريعة ..
وفوجيء "احمد" بالحارس العملاق يسحب
سيفه .. وبالرجلين الجالسين على الأرض يخرج
كل منهما خنجره .. وفي لحظات انقلب جو الغرفة
الساكن إلى جو متوتر مخيف .

نظر "احمد" إلى "موكا" .. الذى بدا عليه
الرعب .. كان يريد تفسيراً لما حدث . ولكن
"موكا" كان يبدو شديد الاضطراب هو الآخر ..
واخيراً قال الرجل الشمعى بهدوء قاتل بضع
كلمات موجهة إلى "موكا" الذى اخذ يتحدث على
الفور فى كلمات طويلة مضطربة .

ظل "احمد" حائراً فترة .. وهو يسمع الحوار
العنيف الدائر بين الرجل الشمعى وبين "موكا"
وفى النهاية قال "موكا" بالإنجليزية موجهها
حديثه إلى "احمد" : "إن الزعيم "اوكاكورا"
يقول إن هذا التمثال مزيف ، وأنه ليس التمثال

الأصلى .. الموجود فى "شورنجى" ويقول أننا
خدعناه" !

رغم خطورة الموقف احس "احمد" ببعض
الراحة .. فهذا معناه ان الشياطين لم يساهموا
فى نقل شيء مسروق .. اما ان التمثال مزيف ..
فذلك ليس من اختصاصه لقد طلب منه "مون"
تسليم اللفة فى جزيرة "لنجا" وقد وفى بوعدده .
عاد "موكا" يتحدث إلى "اوكاكورا" ولكن
الرجل الشمعى ظل ساكناً كأنه قد مات .. وكان
واضحاً انه قد أصيب بالذهول التام .. ومضت
دقائق ثقيلة و"موكا" يتحدث والرجل منصرف
تماماً عن الاستماع إليه .

اخيراً تحدث "اوكاكورا" إلى "موكا" كان
الهدوء قد عاد إلى صوته . ولكنه أصبح بارداً
ومميتاً كحد السكين . وبعد ان استمع إليه
"موكا" تحدث إلى "احمد" قائلاً : "إن الزعيم
"اوكاكورا" يقول أننا خدعناه .. وأن الخيانة
تعنى الموت" .
"احمد" : "إننى لم اشترك فى أية خدعة ..

لقد طلب منى الزعيم "مون" أن أنقل هذه اللفة إلى هذه الجزيرة .. وقد نفذت ما طلب ..
 "موكا" : "إنه لن يفهم هذا أبدا .. وسوف يقتلنا جميعا إذا لم نحضر التمثال الأصلي له .. إنها لحظة تاريخية في حياته أن يحصل على هذا التمثال .. فهو يمثل بالنسبة لشعبه دليل قداسته !!

"أحمد" : "وكيف نحصل على التمثال الأصلي .. إننا لسنا عصابة من اللصوص يا "موكا" اننا رجال شرفاء نعمل من أجل الحق" !
 "موكا" : "الحل الوحيد أن نعود إلى "مون" في الجزيرة ونفهمه ما حدث .. لابد أن "مون" هو الآخر قد وقع ضحية خدعة ممن باعوا له التمثال ..

"أحمد" : "إننا لا نستطيع العودة إلى "مون" مرة أخرى .. هناك أعداء لنا يطاردوننا إلى أقصى الأرض .. وقد قبلنا نقل التمثال .. مقابل أن يقوم "مون" بتخدير هؤلاء الأعداء حتى نرحل عن الجزيرة ..



بسرعة وضع أحمد قدميه على يد الرجل التي بها الخنجر، وسرعان ما كان موثق اليدين
 والقدمين في جانب العباثون وكأنه غرارة من التبن .

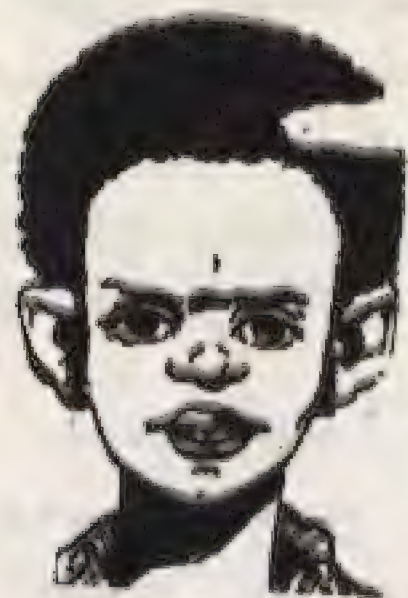
تحدث "موكا" إلى "اوكاكورا" كان يتحدث إليه بصراعة وخوف اوضحا بطش هذا الرجل الشمعى . وقدرته على الانتقام .. وظل "موكا" يشرح بكل قوته ما قاله "احمد" ولكن "اوكاكورا" لم يلتفت إلى كل ما قيل .. بل اشاح بذراعه .. ثم تحدث إلى رجاله حديثا سريعا مقتضيا .. فتحرك العملاق وامسك بذراع "احمد" ونزلا معا السلم .. كان الشياطين الثلاثة "قيس" و"خالد" و"عثمان" يقفون في الساحة معا .. وقد احاط بهم رجال "اوكاكورا" بأسلحتهم .. وعندما شاهدوا "احمد" نازلا ومعه العملاق المسلح ادركوا أن شيئا قد حدث .. وانهم مقبلون على متاعب جديدة ..

دفع العملاق "احمد" إلى الشياطين الثلاثة .. وكان "موكا" قد حضره هو الآخر حارسان .. وتحدث العملاق إلى "موكا" غاضبا مهددا . وقد تطاير الشرر من عينيه ثم تركهم وانصرف . قال "موكا" : "إنهم سيحتفظون بثلاثة منكم كرهائن وساعود مع الرابع إلى "مون" لنروى له ما حدث ونعود بالتمثال الاصلى .

قال "قيس" متعجبا : "أى تمثال ؟ الم يتسلموا التمثال الذى أرسله "مون" ؟ قال "احمد" موضحا وهو يتنهد : "يبدو اننا لن نخرج من هذا العالم العجيب لقد اتضح للزعيم "اوكاكورا" وهو رجل يشبه تمثالا من الشمع . ويسيطر على اقباعه تماما ان تمثال "كانون" ذو الاهد عشر وجها الذى احضرناه من عند "مون" هو تمثال مزيف .

"قيس" : "وما دخلنا نحن بذلك ؟" "احمد" : "لقد شرحت له هذا بضع مرات .. واوضحت له اننا قمنا فقط بنقل التمثال . ولكنه فى ثورة غضبه لم يلتفت إلى أى شيء او أى تبرير .. إنه يريد التمثال الاصلى .

ساد الصمت بعد هذا الإيضاح الذى قدمه "احمد" .. وبدأ واضحا للشياطين الاربعة انهم وقعوا فى ايد لا ترحم .. ونظروا حولهم .. كانت الوجوه الصفراء تنظر إليهم كخونة .. سرقوا التمثال الاصلى . واتوا بتمثال مزيف وكانوا جميعا على استعداد لعمل أى شيء من اجل قداسة "اوكاكورا" .



”موكا“ يضيق في المحيط!

ثم تنفيذ كل شيء بسرعة .. اختاروا ”احمد“
ليذهب مع ”موكا“ إلى جزيرة ”لنجا“ لإحضار
التمثال الأصلي .. الذي لم يكن موجودا في
الجزيرة بالطبع .. ثم اقتادوا ”قيس“ و”عثمان“
و”خالد“ إلى قفص من خشب ”البامبو“
الخليط .. كان سجننا لم يسبق أن دخلوا مثله ..
ووجدوا أنفسهم مثل الحيوانات المتوحشة داخل
القفص الذي كان مقاما على شاطئ المحيط ..
وكانت المياه تصل إليه كلما اندفعت الأمواج ..
ومعنى ذلك أنهم سوف يقضون وقتهم كله



نظر أحد في وجوه الرجال حولته ، وزم شفطيه .. كان بينهم كاسينا رجل المصايات الدموه
الذي حطموه مقره في جزيرة ”سنتشوزا“ .

واقفين .. وكأنما شاعت الطبيعة أن تشارك في هذا السجن رهيب .. فقد أخذت الريح تشتد شيئاً فشيئاً .. وتجمعت عاصفة أخذت ترفع الأمواج وتخفضها .. ووجد الشياطين الثلاثة المياه وهي تغمرهم مع كل موجة .

شاهد "أحمد" سجن الشياطين الثلاثة وهو يركب القارب مع "موكا" وشاهد ذوى الوجوه الصفراء وهم يحيطون بالقفص .. وأحس أن صدره قد ضاق بهذه المغامرة السخيفة في هذه الجزر الموحشة .. ولكن لم يكن أمامه ما يفعله فأمام الأسلحة الأتوماتيكية لا يصح التمرد .. وهكذا قفز إلى القارب مع "موكا" ومع ثلاثة رجال آخرين أخذ اثنان منهم يجدفان .. بينما جلس الآخر بوجه جامد ويديه على سلاحه الأتوماتيكي .

أخذ القارب يبتعد عن الشاطئ تدريجياً في مواجهة العاصفة .. وكان "أحمد" يرمق القفص الذي سجن به الشياطين الثلاثة .. وقد استقر

على رأى .. لو أنه استطاع الهرب من القارب . فسوف يكون في مكانه تحرير زملائه الثلاثة والابتعاد بأسرع ما يمكن عن هذا العالم .. وقد بدا ينفذ خطته فوراً .. كان عليه أولاً أن يضم "موكا" إليه فقال له بالإنجليزية : "هل أحد من هؤلاء يمكن أن يفهم ما نقول" ؟

رد "موكا" : "لا .. إنهم لا يتحدثون هذه اللغة" !

"أحمد" : "أنت تعرف أننا لن نجد في الجزيرة عند "مون" التمثال الأصلي .. ومعنى ذلك أننا سنعود إلى الزعيم "أوكاكورا" لنذبح جميعاً" .

قال "موكا" : "إن الزعيم "مون" سوف يتصرف" .

"أحمد" : "لقد تركت مع الزعيم "مون" عصابة من القتلة على استعداد لدفع أى مبلغ لقتلى أنا وزملائي .. ولست على استعداد للمغامرة ؟

"موكا" : وماذا تريدنى أن أفعل" ؟

"أحمد" : "إن "مون" صديقي .. وهو رجل معقول جدا .. وأؤكد لك أنه سيؤيد اقتراحي" .
سكت "موكا" ومضى الرجلان يجدفان .. كانت العاصفة قد اشتدت وبدأت حركة الخمسة داخل القارب تضطرب .. وكان الرجل الذي يضع يديه على سلاحه الأتوماتيكي يميل يمينا ويسارا مع حركة القارب .. وكان بين لحظة وأخرى يضطر إلى ترك السلاح ليستند على جانب القارب حتى لا يقع في المحيط .. وكان "أحمد" ينظر إلى "موكا" نظرات ذات معنى .. ثم قال : سوف انتهر فرصة لأقفز على هذا الرجل وأخلص منه .. عليك أن تشغل الرجلين الآخرين . وسيكون ما بقي سهلا .

كان "موكا" مضطربا .. ولكنه في النهاية قال :
سأساعدك ؟

وأخذ "أحمد" يرقب الرجل .. وجاءت اللحظة المناسبة .. رفعت موجة القارب إلى فوق ثم هبطت به بشدة .. واضطر كل من في القارب إلى الإمساك بجوانبه حتى لا يسقطوا .. وانتهر



"أحمد" : "ساعدي في التخلص من هؤلاء الثلاثة وتعال نعود إلى الجزيرة لنخلص أصدقائي ثم نعود بك إلى الزعيم "مون" .. ونتركك على الشاطئ ونذهب نحن وهكذا نحقق أهدافنا جميعا" .

"موكا" : "ولكن الزعيم "مون" .. قد يعترض على هذه الخطة" !

"أحمد" الفرصة .. وانقض مثل النسر على الرجل .. وكانت مهمته الأولى ألا يسمح له باستخدام سلاحه .. وهكذا وضع إحدى يديه على السلاح وبالثانية وجه إليه ضربة قوية .. ولكن حركة القارب لم تسمح له بتنفيذ خطته .. فقد طاشت الضربة .. ووجد الرجل يطبق على ذراعيه بيدين كأنهما من الحديد .. وتوقف الرجلان عن التجديف .. ورفع أحدهما مجدافه ليضرب "أحمد" من الخلف .. وجاء الوقت الذي يجب أن يتدخل فيه "موكا" الذي القى بنفسه على الرجل وطاشت الضربة .. وسقط الإثنان في الماء .. وضرب "أحمد" الرجل ضربة قوية فتراخت يديه لحظة واحدة كانت كافية ليخلص "أحمد" ذراعه ثم يشتبك مع الرجل في صراع مميت .

كان الرجل قويا كالثور .. وكان الرجل الباقي في القارب قد رفع مجدافه هو الآخر محاولا ضرب "أحمد" .. ولكن التحام "أحمد" مع الرجل الأول لم يمكنه من توجيه ضربته .. وكانت البندقية

الأتوماتيكية قد سقطت على جانب القارب .. ومع حركة الأمواج الصاخبة وحركة الصراع سقطت في الماء .

استخدم "أحمد" كل براعته في تقادى ضربة المجداف التي قرر الرجل أن يوجهها إليه ونزلت الضربة على الرجل الذي كان ملتحما معه .. فتراخت يداه وسقط في جانب القارب .. والتفت "أحمد" إلى الرجل الباقي .. كان يحاول ضربه بالمجداف الثاني . ولكن "أحمد" قفز في الهواء . وضربه ضربة هائلة . فترنح ولم يستطع التشبث بالقارب فسقط في الماء .

وجد "أحمد" نفسه وحيدا في القارب مع أحد الرجال .. وكان قد غاب عن وعيه .. فأخذ "أحمد" يبحث بعينه في المياه بحثا عن "موكا" .. كانت الأمواج كالجبال ولم يكن هناك أثر لـ "موكا" .. وأحس "أحمد" بالحزن على الرجل المخلص .. ثم أخذ يحاول السيطرة على القارب .

كانت الأمواج قد جن جنونها .. وفي القارب ثلاثة مجاديف .. قرر "أحمد" أن يستخدم واحدا

منها مكان الدفة .. والا يحاول التجديف في هذا الجو المخيف .. كل ما عليه أن يسيطر على اتجاه القارب فقط .. وتلقى به المقادير حيثما تريد .. وهكذا رفع المجداف وذهب الى نهاية القارب .. كانت الرياح تعصف وتكاد تقذف به عند كل خطوة .. ولكنه في النهاية انبطح على وجهه ، واستطاع أن يربط المجداف في نهاية القارب .. ثم جلس وأمسك بالدفة في يده اليمنى .. وألقى نظرة على ما حوله .. كانت جزيرة "ماجنا" قد غابت عن الأنظار إلا من شريط يبدو في الأفق كأنه خط رفيع بالقلم الرصاص .. ونظر إلى السماء كانت الشمس قد احتجبت وراء السحب السوداء والجو ينذر بالمطر .

وفكر "أحمد" أنه لم يمر في حياته بمازق كهذا .. فهو تحت رحمة الأمواج والعاصفة وعدم السيطرة على الاتجاه .. ثم احتمال نزول المطر .. وهو في نفس الوقت جائع فقد مضى على آخر طعام تناوله أكثر من عشر ساعات .. وبدأ المطر ينزل في هدوء أولا . ثم تزايد إيقاع الأمطار حتى

أصبحت كالسيول .. وأخذ القارب الصغير يترنح في كل اتجاه .. وفجأة انكسرت الدفة ولم يعد في الإمكان السيطرة على القارب مطلقا .. وأدرك "أحمد" أن أفضل ما يفعله أن يلقي بنفسه في قاع القارب حتى لا تقتلعه العاصفة .. وأن يترك للرياح والأمواج أن تذهب به إلى حيث تريد .. ولم يتردد وقام من مكانه زاحفا .. وارتقى على أرض القارب المبللة بالمياه .. ولحسن الحظ وجد قطعة كبيرة من البلاستيك سرعان ما التفت فيها ووقفته من مياه الأمطار .. وألقى بنفسه على الخشب المبلل وأخفى رأسه بالبلاستيك .

كانت ساعات لا تنسى تلك التي قضاهما "أحمد" في القارب .. وبين فترة وأخرى كان يخرج رأسه وينظر حوله .. لم يكد يرى شيئا .. ثم هبط الظلام .. وأخذت العاصفة تهدأ تدريجيا .. وصفت السماء والتمعت النجوم . قام "أحمد" من قاع القارب .. وجلس على المؤخرة .. وأخذ يحدق حوله .. ومن بعيد شاهد ضوءا خفيفا يلمع . وقرر الاتجاه إليه مهما كانت

الدينى .. وأدرك أيضا أنه فى أول الليل .. أخذ القارب يقترب ويقترب حتى أصبح صوت الطبول والأناشيد قريبا جدا واستطاع "أحمد" أن يلمح بعض أشباح ترقص حول كومة عالية من النيران .. وكانت ثمة رائحة لحم يشوى على النار .. وأحس "أحمد" بأمعائه تتقلص من الجوع وتمنى لو حصل على قطعة واحدة من هذا اللحم .

مضى بالقارب بعيدا عن النيران المشتعلة .. وأخذ يدور حول الجزيرة باحثا عن المكان الذى خرجوا منه بالقارب هذا الصباح .. ووجد نفسه فجأة أمام المرسى الصغير .. وشاهد على الفور شبح القفص الكبير الذى سجنوا فيه الشياطين الثلاثة "قيس" و"خالد" و"عثمان" .. وتصور ما جرى لهم خلال الليل من الريح والمطر .. وأحس بالدم يغلى فى عروقه .. وأخذ يجدف بكل ما بقى فيه من قوة حتى دخل إلى الطرف الأيمن من الخليج وارتطم القارب بالشاطئ .. وأسرع



النتائج .. فقد كان فى حاجة عاجلة إلى الطعام والراحة .. وأمسك بالمجدافين وأخذ يجدف بكل ما يملك من قوة وشيئا فشيئا كان الضوء يزداد .. ومضت ساعة قبل أن يعرف من شكل الخليج الدائرى .. المتجه إليه أنه يقترب فعلا من جزيرة "ماجنا" التى خرج منها فى الظهيرة .. وعرف من اضطراب الضوء أنه ليس ضوءا كهربائيا .. إنما هو نيران كبيرة مشتعلة .. وسمع بعض أصوات الأناشيد .. وأدرك أن هذا نوعا من الاحتفال

"أحمد" يغادره ، وألقى بنفسه على الأرض تحت الأشجار .. كان لا يقوى على الحركة من شدة التعب .. وأمضى بضع دقائق دون حركة ثم بدأ يقف ويتطلع حوله .. واستطاع أن يلمح من بعيد كوخ "أوكاكورا" العالى وحوله بضعة حراس يقفون على ضوء مشعل كبير .

أخذ يفكر لحظات .. ثم سار فى اتجاه الكوخ على رمال الشاطئ .. وسرعان ما كان يقف على بعد عشرات الأمتار من القفص الذى سجن فيه الشياطين الثلاثة ، ووجد حارسا يسير حول القفص وقد حمل بندقية .. ولم يكن فى طاقة "أحمد" أن يدخل أى صرع فى هذه اللحظة .. انتظر لحظات يفكر .. ثم قرر اللجوء الى أبسط الأشياء .. ضربة على رأس الحارس ثم الاستيلاء على سلاحه .. وانحنى على الأرض يبحث عن شيء يصلح كهراوة للضرب .. ووجد غصن شجرة ضخما أخذ يشذبه بأصابعه لحظات ثم أخذ نفسا عميقا وانسل كالنمر خلف الأشجار .. لم يكن مسموحا له بخطأ واحد .. إن حياته وحياة

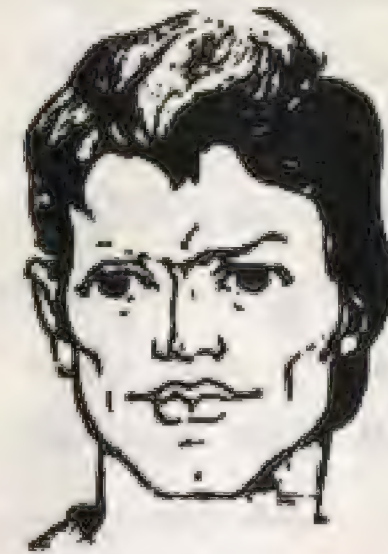
الشياطين الثلاثة معلقة بهذه اللحظة .. بهذه الضربة .. ودار داخل الغابة حتى اقترب من مكان الحارس .. وشاهد على ضوء المشعل الشياطين الثلاثة وهم واقفون يمسكون بأخشاب القفص .. وضغط على أسنانه غيظا .. ثم اقترب بهدوء شديد حتى أصبح عند الدائرة التى يدور فيها الحارس حول القفص . ومشى الحارس مبتعدا ودار ثم عاد .. وأصبح فى متناول الهراوة .. ورفع يده بها ثم هوى بها على الرأس الصلعاء .. فى ضربة جمع فيها كل قوته .. وسقط الحارس دون أن ينطق بأهة واحدة .



ثم قطع الحبال الغليظة التي تربط باب القفص ..
وسرعان ما كان الشياطين الثلاثة يخرجون كأنهم
وحوش وقال "أحمد" : "يجب أن نبتعد
بسرعة" !!

"عثمان" : "هناك قارب "أوكاكورا" إنه قارب
ضخم عليه ثلاثة حراس .. لقد راقبتهم وهم
يجهزون له للابحار قرب المغرب" !!
"أحمد" : "أين هو بالضبط" ؟

"عثمان" : "إنه في مرفأ صغير مختلف خلف
الأشجار .. ويمكن رؤيته من داخل الغابة .. وفي
الأغلب لا يمكن رؤيته من الخارج" ..
ومشى "عثمان" في المقدمة وخلفه بقية
الشياطين .. وكان "أحمد" يحمل البندقية ..
و"عثمان" يحمل السونكي اللمع .. وأشرفوا
على مكان القارب .. كان قاربا من طراز عصري
رائع رغم النقوش اليابانية التي كانت تغطي
جدرانه .. وقد رفع عليه علما أحمر اللون عليه
رسم الوحش الأصفر .. كان هناك حارس يقف عند
مدخل القارب .. وآخر يسير أمامه .. وثالث فوق



ماذا يحدث
في المآع!

انتزع "أحمد" البندقية التي كانت مجهزة
بالسونكي اللمع .. وبحذر شديد اقترب من
القفص .. وأطلق "أحمد" صيحة الخفاش ..
وسرعان ما بدت على وجوه الشياطين الدهشة
والترقب .. ثم زحف "أحمد" حتى وصل إلى
القفص وهمس : "عثمان" .. "قيس" ..
"خالد" ..

رد الثلاثة في نفس واحد : "أحمد" ..
انتزع "أحمد" السونكي اللمع من البندقية ..

القارب ذاته .. وكان واضحا ان الترتيب الوحيد للتخلص منهم هو البدء بالذى يسير فهو يصبح بعيدا عن زملائه كل بضع دقائق .. وتكفل "عثمان" بهذا الحارس .. انقض عليه .. ولم يتركه الا بعد ان سقط بين قدميه .. ثم اخذ سلاحه .. وبالطبع كان في إمكانهم التخلص من الحارسين الباقين بالرصاص .. ولكنهم كانوا يريدون الانتهاء منهم في هدوء دون أن يثيروا ضجة تلفت أنظار عشرات الرجال الذين يحيطون بـ "أوكاكورا" المقدس .. وتكفل "قيس" بالحارس الذى فوق القارب .. تسلق الحبل الخلفى للقارب ثم صعد إلى السطح وأخذ يزحف كالثعبان حتى أصبح خلف الحارس مباشرة .. ودار بذراعه ثم سحبه بهدوء حتى السلم الذى يؤدي إلى قلب القارب وتركه غائبا عن الوعي .. كانت مشكلة الحارس الثالث هينة جدا .. تقدم منه "خالد" و"أحمد" من الجانبين وصاح "خالد" هامسا : "هيه" !! وقف الحارس مرتاعا واتجه إلى ناحية

الصوت .. وطار خلفه "أحمد" وقفز في الهواء ثم ضربه ضربة قوية فوقع على الأرض .. وانقض عليه "خالد" .. وأسكته بضربة واحدة .. قفز الشياطين الثلاثة إلى القارب وقال "أحمد" لا تديروا الماكينات حتى نبتعد عن الجزيرة بمسافة كافية .. وسانزل مع "قيس" بسحب القارب ..

قفزا إلى الماء .. وفك "عثمان" الحبال التي تربط القارب بالشياطين .. وقام "أحمد" و"قيس" بحسب الحبال وهما يعومان حتى خرجا بالقارب بعيدا عن الجزيرة بنحو مائة متر .. ثم تسلقا الحبال .. وسمعا في نفس الوقت صيحات الغضب .. وطلقات الرصاص .. ولكن المحركات دارت .. وأخذ قارب "أوكاكورا" المقدس يبتعد عن الجزيرة كالسهم ..

قال "أحمد" لـ "خالد" : أرجوك أبحث عن طعام في هذا القارب اللعين .. وأسرع "خالد" إلى مطبخ القارب .. ثم عاد إلى "أحمد" في الصالون الفاخر يحمل كميات

هؤلاء الصفر .. دون أن تؤدي عملا له قيمة ..
قام "خالد" لياخذ مكان "عثمان" واستلقى
"أحمد" و"قيس" على أرض القارب وذهبا في
سبات عميق .. وسرعان ما كان "عثمان" بعد أن
تناول طعامه قد استلقى بجوارهم .. وشاركهم
النوم ..

جلس "خالد" وحده في كابينة القيادة .. كان
القارب مجهزا تجهيزا رائعا .. ودهش "خالد"
لمثل هذه الفخامة المبالغ فيها .. وكانت كابينة
القيادة مريحة .. والبحر هادئ والرؤية جيدة ..
المشكلة الوحيدة كانت إحساسه بالرغبة في
النوم .. وأخذت عيناه تثقلان فيغمضهما لحظات
ثم يعود فيفتحهما .. وكان يفكر .. ولكن عقله لم
يكن نشيطا .. وفجأة تذكر أنهم لم يتفقوا على
اتجاه معين لسير القارب .. فالى أين يتجه ؟
فكر أن يترك القيادة لحظات .. مع تثبيت عجلة
القيادة .. وينزل لمناقشة الشياطين الثلاثة ولكنه
فضل أن يتركهم نائمين .. فقد كان يدرك حاجتهم
إلى النوم وأغراه المحيط الهادئ .. والجو



ضخمة من الخبز الطازج واللحم المشوى
والفاكهة .. وانقضت الثلاثة على الطعام بينما كان
"عثمان" يتولى إدارة القارب ..

وقال "أحمد" وهو يحشو فمه بقطعة ضخمة
من اللحم : لم أشعر في حياتي بالجوع كما أشعر
به هذه المرة .. أريد أن أكل وأنام ألف ساعة .
"خالد" : "وكيف عدت إلينا ؟"

"أحمد" : "هذه قصة طويلة .. المهم الآن أن
نبتعد عن هذه الجزيرة اللعينة بأسرع ما يمكن ..
لقد ضقت ذرعا بهذه المغامرة المرعبة .. مع

الصحو والظلام أن يختلس هو الآخر لحظات من النوم .. فثبتت عجلة القيادة في اتجاه الجنوب الغربى .. ناحية جزيرة "جاوه" وكانت الخرائط أمامه تشير الى أنه يسير الآن في بحر "جاوه" الذى تحيط به جزر "جاوه" و"سومطرة" و"بورنيو" وأن أفضل اتجاه له هو اتجاه مدينة "جاكارتا" عاصمة "اندونيسيا" فإذا استطاعوا الوصول إلى هناك فمن الممكن ركوب الطائرة إلى خارج هذه المنطقة من العالم .. بعيدا عن "اوكاكورا" ورجاله المخيفين .. و"كاسينا" وأحلامه الرهيبة .. و"كوجانا" ووحشيته المتطرفة .. لقد أن الأوان إذن أن يعودوا إلى مقرهم السرى لراحة طويلة .. وللاستعداد لمغامرة أخرى ..

كان "خالد" يفكر فى كل هذا .. ثم ثبتت عجلة القيادة .. وتمدد فى الكابينة واستسلم للنوم .. وسار القارب الضخم فى اتجاه الجنوب الغربى كما حدد "خالد" نحو ساعتين .. وفى هذا الوقت كانت قوة خافية فى مياه البحر العميقة تطارده



فى صمت وصبر .. ولم يكن أحد من الشياطين الأربعة النائمين فى القارب العائم يمكن أن يتصور أن مطاردتهم دخلت طورا جديدا أكثر خطورة .. ذلك أن هذا الخطر المائل تحت الماء كان غواصة من نوع جديد .. غواصة يمكنها التحكم فى سير أية سفينة على سطح المياه بواسطة أجهزة متطورة لم يسمع عنها العالم بعد .. وهكذا فإن القارب بدلا من أن يسير فى مجراه الذى حدده "خالد" فإنه أخذ يتجه بسرعة إلى الجنوب الشرقى .. وبدأ يخرج من بحر "جاوه" الهادىء إلى المحيط الهادىء .

استمر الشياطين الأربعة نائمين .. واستمر القارب يسير في الاتجاه الجديد دون أن يتوقع النائمون أى مصير مجهول هم مسوقون إليه .. ومضت الساعات .. وعندما بدأ ظلام الليل ينقشع أمام ضوء الفجر كان القارب قد خرج تماما من خط سيره المطلوب .. وأصبح يسير في منطقة مجهولة من المحيط الهادئ ..

كان أول من استيقظ "أحمد" وفتح عينيه ونظر حوله .. وتذكر على الفور أين هو وأحداث الليل المخيفة .. وفي هذه اللحظة حدث ما لم يتوقعه "أحمد" ولا غيره من الشياطين .. لقد نسوا تماما الحارس الذى ضربيه "قيس" وجره إلى داخل القارب .. لقد نسي "قيس" فى غمرة الأحداث المتتالية أن يقيده .. وظل الحارس مغمى عليه طول الليل .. ثم استيقظ .. وهامو يواجه "أحمد" وقد استل من حزامه خنجرا ضخما مقوسا ..

التفت النظرات .. كان واضحا أن أحدهما لابد أن يقضى على الآخر .. وكان الحارس الضخم

يشبه نمرا جائعا قد انسل من قفصه .. محنى الرقبة .. مفتوح الذراعين .. جلس "أحمد" فى مكانه بصورة مفاجئة .. جعلت الحارس يرفع خنجره إلى فوق مستعدا لإغماده فى صدر "أحمد" .. ولكن "أحمد" فى قفزة تشبه قفزة الضفدعة ابتعد عن الحارس بأكثر من مترين .. وأصبح الآن أقدر على مواجهته ولكن الحارس الخبيث فعل آخر ما كان يتوقعه "أحمد" لقد اقترب من "عثمان" النائم تماما ووضع خنجره على رقبته .. وفى نفس الوقت نظر إلى "أحمد" نظرة مهددة .. نظرة معناها .. إذا أقدمت على أية حركة فسوف أقتل هذا النائم ..

كان "أحمد" يعلم أن هذا الرجل مهما كان قويا فلن يصمد طويلا .. فأى واحد من الشياطين الأربعة قادر على هزيمته .. ولكن المشكلة السخيفة أن هذا الرجل ذو العينين الضيقتين والذى يشبه الثور فى حجمه قد يجرح أحدهم أثناء هذا الصراع .. وجرب "أحمد" أن يتفاهم معه فقال له : "هل تتحدث الإنجليزية ؟"

واشاح الرجل بذراعه يعنى انه لا يفهم ما يقال .. كيف يتفاهم معه "احمد" فى ان فرصته فى التغلب عليهم هى دون الصفر .. وأن من الأفضل له الاستسلام . لم يكن من وسيلة .. وفى هذه اللحظة أشار له الرجل ان ينام على بطنه .. اخذ يشير بيديه مرات عديدة ليشرح له ما يريد .. وجاء دور "احمد" فى إغاضته .. فقد أشار له انه لا يفهم شيئا .. وضع إصبعه على أعلا صدغه .. ثم أشار بأن لا شىء قد دخل عقله ..

صاح الرجل غاضبا كالثور وهذا ما كان "احمد" يريده .. واستيقظ "عثمان" و"قيس" معا .. وشاهد "عثمان" نصل الخنجر على بعد سنتيمترات قليلة من رقبته .. وشاهد "قيس" ما يحدث ونظر إلى "احمد" فقال له : لقد نسيت ان تقيده يا "قيس" !!

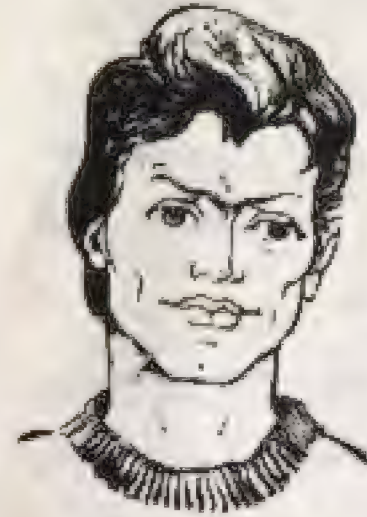
قال "قيس" : "لا بأس بوجوده بيننا .. إنه تسليّة لطيفة" ..

صاح الرجل مرة أخرى مشيرا بيديه .. كان يريد ان يقول لهم ان يكفوا عن الحديث معا ..

ولكن "احمد" استمر فى إغاضته .. فأشار له انهم لا يفهمون ما يقول .. فغرس الرجل طرف خنجره فى رقبة "عثمان" الذى احس بالألم فسكت الثلاثة .. ولكن "قيس" قرر ان ينتهى من هذه المهزلة سريعا .. كان نائما على جنبه على يسار الرجل .. و"عثمان" على يمينه .. وبسرعة وبالتقدير مضبوط رفع قدمه وضرب الرجل ضربة رمته إلى الخلف متدحرجا .. وكان هذا كافيا لينقض عليه "احمد" بسرعة .. ويضع قدمه على يده التى بها الخنجر .. وسرعان ما كان موثق اليدين والقدمين وملقى فى جانب الصالون الكبير كأنه غرارة من التبن ..



عندما يصبح الشياطين صيِّداً



صعد الشياطين الثلاثة إلى سطح القارب ..
واتجهوا إلى كابينة القيادة كان "خالد"
مستيقظاً .. ولم يكدرأهه حتى قال : هناك شيء
غير طبيعي يحدث ..

نظر "أحمد" إلى المحيط المتراعى أمامه ثم
قال : "بالتأكيد هناك شيء غير طبيعي يحدث هنا
فمن غير المعقول أننا لم نصل إلى أى شاطئء
بعد" ..

"خالد" : "إن القارب يسير مدفوعاً بقوة غير
مرئية" ..

نظر إليه الثلاثة مستفسرين .. فقال : "إننى لا
أستطيع التحكم فى القارب" ..

"أحمد" : "منذ متى حدث هذا" ؟

"خالد" : "أعتقد بعد منتصف الليل بقليل ..
غفوت قليلاً بعد أن ثبتت عجلة القيادة .. وعندما
استيقظت وأخذت أبحث فى الخرائط لأرى خط
السير كما حددته وجدت القارب يسير فى اتجاه
آخر .. لقد وضعت خطتى على أساس أن نصل
إلى "أندونيسيا" فى اتجاه الجنوب الغربى ..
ولكنى وجدت القارب يسير فى اتجاه الجنوب
الشرقى" ..

أخرج "أحمد" إحدى النظارات المكبرة وأخذ
يفحص الأفق .. ثم أشار إلى نقطة بعيدة وقال :
من الواضح أننا نسير إلى شاطئء ما ..
"عثمان" : "ولكن كيف يسير القارب وحده ..
هل هناك من يوجهنا .. أم هى ظاهرة طبيعية" ؟
"قيس" : "ليست هناك ظاهرة طبيعية من هذا
النوع .. إن هناك قوة خفية فعلاً توجه مسار
القارب .. ولعلك تذكر مغامرة القوة الخفية .. هذه

ولكن "عثمان" لم يتم جملة .. فقد ظهر أمام الجميع في هذه اللحظة جسم كبير شق الماء .. وصعد إلى سطح المحيط .. ولم يكن هناك أدنى شك من أنها غواصة ضخمة بدت في شمس الصباح الباكر كأنها سمكة أسطوانية من أسماك ما قبل التاريخ .

وعندما ظهرت الغواصة .. أحس الشياطين الأربعة بالقرب يندفع إليها كأنه طفل صغير مشدود إلى أمه .. أو كان مغناطيسا هائلا يجره إليها ..

قال "أحمد" معلقا : "هذه نهاية المطاف" !! وكان ذلك صحيحا .. وعندما أمسك "عثمان" بمدفعه الرشاش استعدادا للنزال .. وضع "أحمد" يده عليه قائلا : "لا فائدة" ..

وفعلا .. لم تكن هناك أية فائدة .. فعندما امتد الغواصة طفوها .. ظهر برج مدفع ضخم موجه إلى القارب .. تكفى طلقة منه لنسف القارب إلى شظايا .

وقف الشياطين الأربعة ينظرون إلى الغواصة



الآلة التي تستطيع إسقاط الطائرات من الجو .. وسحب السفن من البحر .. إن ما يسيطر علينا الآن قوة من هذا النوع .
"خالد" : "وما العمل" ؟

"أحمد" : "أمامنا شيء من اثنين .. إما أن نستسلم لهذه القوة تفعل بنا ما تشاء وإما أن نلقى بأنفسنا في المياه ..

"عثمان" : "القرار الوحيد الممكن والمعقول هو الأول .. فإن هذه القوة تستطيع تدميرنا فورا إذا حاولنا الفرار .. ومن الأفضل أن ننتظر حتى" ..



شفتيه .. كان بينهم "كاسينا" رجل العصابات
الدموى الذى حطموا له مقره فى جزيرة
"سنتشوزا" وعرف "احمد" اى مصير
ينتظرهم ..

كان "كاسينا" يلبس ملابس الضابط .. ودهش
"احمد" فهذه الملابس وقف على القوات البحرية
الرسمية .. فهل "كاسينا" ضابط فى اية قوة
بحرية ؟ هذا مستحيل طبعاً ..

المجهولة . والأسئلة التى تدور فى اذهانهم .. هل
يعرف هؤلاء المطاردون حقيقتهم ؟ وهل هم من
أفراد العصابات التى صارعوها من قبل ؟ أم هم
عصابة جديدة ؟ وأين هم بالضبط وماذا سيحدث
لهم ؟ أسئلة كثيرة .. لن يعرفوا إجابتها إلا بعد
أن يصلوا إلى الغواصة وعلى كل حال فإن ذلك لن
يستغرق سوى دقائق قليلة ، فقد مضى القارب
مندفعاً حتى وصل قرب الغواصة ثم توقف
تماماً .. وظهر على السطح بضعة رجال يلبسون
ملابس البحارة .. وظل المدفع مصوباً إلى
القارب .. ونزل هؤلاء البحارة فى قارب كبير من
المطاط اقترب من القارب حتى حاذاه وتحدث أحد
البحارة قائلاً : انزلوا ..

كانت كلمة واحدة ولكنها كافية .. فلم يكن أمام
الشياطين الأربعة إلا الاستسلام لهذا الأمر ..
وسرعان ما انتقلوا من القارب الكبير إلى القارب
المطاط الذى حملهم سريعاً إلى الغواصة ..
وسرعان ما انتقلوا إلى سطحها ..

نظر "احمد" فى وجوه الرجال حوله .. وزم

أشار "كاسينا" بيده .. فتحدث أحد البحارة
 في بوق يشبه بوق التليفون .. وسرعان ما كان
 قارب "أوكاكورا" يبتعد .. ووقف الشياطين
 الأربعة ينظرون إليه حتى أصبح على بعد نحو
 ثلاثة كيلو مترات .. ثم أشار "كاسينا" بيده
 وسرعان ما إنطلقت قذيفة من المدفع أصابت
 القارب إصابة مباشرة وانفجر إلى أشلاء طارت
 في الفضاء ثم استقرت في المياه .. واختفى من
 على سطح الماء إلى الأبد القارب الجميل
 الفاخر .. قارب "أوكاكورا" ..

ودعش "أحمد" عندما وجد أن ما يربط سطح
 الغواصة بباطنها مصعد انيق كأنه في أحد
 الفنادق الكبرى .. والمعتاد كما درس في المقر
 المصري أن ما يربط ظهر الغواصة بباطنها هو
 عادة سلم حلزوني من الحديد كما في مراكز
 الإطفاء وقد فزل كل اثنين من الشياطين معا
 ومعهما حارسان .. ورغم أن الشياطين الأربعة لم
 تكن معهم أسلحة ظاهرة .. إلا أن كلا منهم كان
 يحمل على باطن ساقه بعض الأسلحة الدقيقة



من أحمد على عثمان قائلا: إذا قدر لنا الحياة .. فسوف كنت أحضر نظير لرقعة مصر ..
 ما يحدث أمان .. لأن تقدم مصر وتكنولوجياه لم يسبق له مثيل ..

التي لا تستخدم إلا في حالات الضرورة القصوى ..

كان باطن الغواصة من الصلب البراق .. وقد بدا كل شيء نظيف ولامع .. ووقف البحارة كل في مكانه يعمل في هدوء .. واحاط الحراس بالشياطين الأربعة حتى نزل "كاسينا" وأشار لهم بالتحرك .. ومشوا في ممر طويل وهم يحسون باهتزاز خفيف عرفوا منه أن الغواصة تنزل تحت الماء .. ساروا حتى نهاية الممر .. ثم تقدم "كاسينا" ودق الباب .. وعرف الشياطين الأربعة من هذه الحركة أن "كاسينا" ليس الرجل الأول في الغواصة .. وفتح الباب بعد قليل .. ودخلوا إلى غرفة متوسطة الحجم قد امتلأت بالأجهزة الدقيقة .. وخلف مقعد في صدر الغرفة جلس رجل أشيب الشعر .. طويل القامة شديد الأناقة .. كان يقرأ في تقرير أمامه .. فرفع بصره إليهم .. وكانت عيناه زرقاوان شديداً التأثير ..

نظر الرجل إلى "كاسينا" ولمح "أحمد" في نظراته شيئاً من السخرية والاستخفاف وهو يسأله : "هل هؤلاء الأولاد هم الذين دمروا قلعة

"سنتشوزا" ؟

رد "كاسينا" وهو يصر على أسنانه : "إنهم هم أيها الأميرال" ..
الأميرال : "إنها إذن مهزلة .. ونحن ننفق نقودنا عبثاً" ..

"كاسينا" : أنهم شياطين أيها الجنرال ...
وابتسم الشياطين الأربعة رغماً عنهم .. فقد صدق "كاسينا" في وصفهم بالشياطين ولو كان يعلم حقيقتهم لوصفهم بأنهم الشياطين الطيبين ..

قال الأميرال : "هل تعرف أنها أول هزيمة تحقيق بنا منذ انشأنا المنظمة" ؟ ..
أصفر وجه "كاسينا" وقال : "أؤكد لك أيها الأميرال أننا لم نخطيء .. ولكن هؤلاء الشياطين قادرين على الخروج من أية قلعة" ..
الأميرال : "عظيم .. إذن سنرى كيف يفلتون منا" ..

ورفع الأميرال سماعة تليفونه .. وقال بصوت امر : "سنتجه فوراً إلى "القوطة" !

ثم التفت إلى الشياطين بعد أن وضع السماعة وقال : "إنكم ضيوفنا .. وسوف نحسن معاملتكم بقدر ما تحسنون التصرف .. لقد أعددنا لكم أماكن مريحة وسيبقى كل اثنين معا .. ولكن ممنوع التجول في الغواصة مطلقا .. ومن الأفضل أن أقول لكم إن الأجزاء الهامة فيها كلها محملة بتيار يصعق كل من يقترب منها ومن لا يلبس الملابس اللازمة للوقاية .. يصعقه التيار ..

وضغط الأميرال على جرس أزرق أمامه .. وفتح الباب ودخل حارسان مسلحان وأشار الأميرال لهما باصطحاب الشياطين .. وخرج الأربعة وخلفهم الحارسان .. ومشوا في العمر الرئيسي في وسط الغواصة .. واستطاع "أحمد" معرفة مدى ضخامة الغواصة من اتساع العمر .. وأدرك أنها تبلغ نحو ضعف حجم الغواصة العادية وتوقف الأربعة بأمر من الحارسين .. وتقدم أحدهما وأخرج من جيبه جهازا صغيرا .. الصقه بجدار العمر .. وإذا به ينفث عن باب .. وأشار إليهما الحارس بالدخول .. ووجد



نظر الرجل إلى مكاسيتا ونجح أحمد أن نفرت شيئا من استعريته وهو ينادي: يا هؤلاء الأولاد هم الذين دمروا قلعة سنشوزا؟

الشياطين انفسهم في صالة صغيرة يفتح عليها بابا غرفتين متقابلتين .. وابتسم "عثمان" وهو ينتظر حوله قائلا : "اظنه اغرب سجن دخلته في حياتي" !!

"قيس" : "إننا محاطون بالفولاذ .. وبالحراس .. وبالمياه" !!

كان "احمد" يستمع إلى هذا الحديث صامتا .. لهذا احس فعلا انهم في مازق لم يسبق له مثيل .. وان هذه المعركة قد تكون معركتهم الأخيرة .. وفي النهاية قال : "يجب الا نستسلم بسهولة" .. "عثمان" : "هل عندك خطة" ؟

"احمد" : "ليس الآن .. إن ما افكر فيه حقا هو "القوقعة" ماهي "القوقعة" التي تحدث عنها الاميرال" ؟

رد "خالد" : "اعتقد انه حصن آخر من حصون هذه العصابة .. حصن مثل قلعة "سنتشورا" التي نجونا منها بأعجوبة ..

"احمد" : "اعتقد ان هذه الغواصة تسير بالذرة .. إن حجمها غير عادي وسرعتها مثل

الطائرة" ..

"عثمان" : "وهل من الممكن ان تمتلك عصابة مهما كانت غواصة ذرية ؟

صمت الجميع امام هذا السؤال .. وفجأة قال "قيس" من الممكن طبعا .. إنني اعتقد ان هذه الغواصة هي الغواصة "بولاريس" الأمريكية التي قيل انها غرقت تحت مياه المحيط الهادى منذ سنوات ولم يعثر لها على اثر .

نظر الجميع الى "قيس" بدهشة .. وتذكروا جميعا هذا الحادث الغريب ..





الحياة تحت البحر!

أخذ "قيس" بقيس أبعاد إحدى الغرفتين ..
ثم وضع أذنه على جانب الغواصة الصلب ..
وانحنى على الأرضية وأعاد السمع ثم قال : "من
المؤكد أنها هي الغواصة .. فاني أتذكر
مقاييسها .. وإن كنت اعتقد أنه قد أضيفت لها
تجهيزات جديدة" ..

"أحمد" : "إن هذا يثبت جبروت هذه
العصابة .. وإن اشخاصا مثل "كاسينا"
و"كوجانا" وغيرهما ممن قابلنا ليسوا من
زعمائها ..

"خالد" : "لقد كان واضحا من أسلوب
الأميرال مع "كاسينا" أنه ينظر إليه كطفل صغير

لا قيمة له" ..

"أحمد" : "هذا يعني أننا ذاهبون إلى وكر
العصابة الرئيسي" ..

"عثمان" : "دعونا نرتاح الآن .. إننا مقبلون
على معركة خرافية .. ونحن في أشد الحاجة إلى
كل قوانا" ..

كان حديث "عثمان" بمثابة إشارة .. فقد قفز
الجميع إلى دورة المياه فاغتسلوا ثم استلقوا كل
منهم على فراشه .. وبالتدريب المستمر كان في
استطاعتهم أن يناموا فورا ..

استيقظ "خالد" على صوت الباب الصلب
وهو يفتح .. واستيقظ بعده الشياطين الثلاثة ..
كان "أحمد" و"عثمان" ينامان في غرفة
واحدة .. و"خالد" و"قيس" معا .. وتبادل كل
اثنين منهما النظرات ..

لقد بدأت المغامرة .. وقد تكون المغامرة
الآخيرة في حياتهم .. وظهر أحد الحراس وأشار
إليهم أن يتبعوه .. وبعد لحظات كانوا يجتازون
الممر إلى غرفة الطعام .. وقد كانت غرفة رائعة

حقا .. ولولا انهم كانوا متاكدين من وجودهم في قلب الغواصة لظنوا انهم في افخر فنادق القاهرة او لندن ..

جلسوا إلى مائدة الطعام .. ولاحظوا على الفور أن الغرفة الواسعة كانت جدرانها مغطاة بالزرع الأخضر .. طماطم .. وخيار .. وجرجير .. وكان هذا يعني أن هذه المزروعات قد تم استنباتها بالطاقة الذرية .. وأن ركاب هذه الغواصة الرهيبة ياكلون الخضراوات الطازجة وبعد لحظات قدم لهم طعاما كان من امتع الأطعمة التي تناولوها في حياتهم .. ثم قدم لهم الشاي .. وبعدها جاء الحارس وطلب منهم التوجه معه إلى المركز الأمامي للقيادة .. وساروا خلفه وخلفهم حارس آخر حتى وصلوا إلى شبه دائرة حمراء ضخمة تشبه قرص الشمس وقد أغلقت من الخارج بأجهزة معقدة .. وفتح الباب بعد حديث تليفوني قصير بين الحارس ومن في داخل الكرة الحمراء .. ودخلوا .. كانت أشبه بغواصة داخل الغواصة .. فقد كانت حافلة بالأجهزة والأزرار

واللمبات الكهربائية .. وقد جلس فيها خمسة أشخاص احدهم الأميرال .. وأشار لهم بالجلوس في صف من المقاعد كانهم في دار سينما ولم يخطيء ظنهم .. لقد كانوا في دار سينما حقا ولكن سينما حية .. سينما أعماق البحار .. فقد ضغط أحد الرجال الخمسة على زر امامه .. وإذا بجانب من جدار الغرفة الحمراء ينزاح جانباً .. وقد أصابت الشياطين الأربعة هزة شديدة عندما وجدوا أنفسهم وكانهم وقعوا في قاع المحيط فقد كان الجدار التالي للجدار الصلب جداراً من الزجاج السميك لا يخفي شيئاً من أعماق المحيط بعد أن أطلقت الغواصة شعاعاً قوياً من الضوء أحال ظلام القاع إلى نهار .. كان مشهداً لا ينسى بالنسبة للشياطين .. فهم يجلسون وليس بينهم وبين قاع المحيط الرهيب إلا جدار من الزجاج الشفاف .. وكانت الغواصة تسير بسرعة متوسطة سمحت للجالسين بتأمل كل ما يدور في القاع ..

شاهد الشياطين جبال قاع البحر .. وقد نبئت

عليها مئات الأنواع من مزروعات القاع بالوان لا تصدق .. واخذت الأسماك الضخمة والصغيرة .. وحيوانات الماء من مختلف الأنواع تظهر وتغيب .. واندفعت أسراب من السمك في الضوء الالامع تخبط في الجدار الزجاجي .. وكان الرجال الخمسة يتحدثون معا .. وكان واضحاً من كلامهم ان هناك كاميرا تصور كل هذه المشاهد .. واستطاع الشياطين ان يفهموا من هذا الحديث ان الرجال الخمسة لا يهمهم ما يدور امامهم من مشاهد الطبيعة الحية .. بقدر ما يهمهم البحث عن أشياء معينة كانوا يشيرون إليها برموز مثل حرف (أ) .. وحرف (ب) واخذ " احمد " يربط بين هذه الرموز واهتمامات هذه العصاية الخرافية .. واستطاع بسرعة ان يفهم ان حرف (أ) يشير إلى " الذرة " والطاقة الذرية .. وان حرف (ب) يشير إلى البترول .. فهؤلاء الرجال إذن يبحثون عن مناطق اليورانيوم والبترول في قاع المحيط ..

فجأة ظهرت سمكة ضخمة من أسماك القرش اندفعت إلى الضوء .. ثم خبطت بشدة في الجدار



لجأة ظهرت سمكة ضخمة من سمك القرش اندفعت إلى الضوء .. ثم خبطت بشدة في الجدار الزجاجي .. وفي لحظة ضيقت أحد الرجال على زرقا نطق شعاع صاعق البرق أصاب السمكة فاندفعت على الفور ..

الزجاجي .. وفي لحظة ضغط أحد الرجال على زر
فانطلق شعاع رفيع كالبرق أصاب السمكة
الضخمة فانقلبت على الفور ..

وعرف الشياطين أنه شعاع « ليزر » صعد
السمكة في ثوان .. وانقلبت على ظهرها ..
وهبطت جثة هامة في القاع ..

ومضت الفواصة الرهيبة تشق طريقها عبر
تضاريس قاع البحر .. ثم سمع الشياطين الرجال
الخمسة وهم يتحدثون بحماس .. ثم ظهرت
شاشة تليفزيون على جانب .. وظهرت عليها نفس
المشاهد التي يراها الشياطين عبر الحائط
الزجاجي وأخذ مؤشر يهتز ناحية اليمين واليسار
فوق الشاشة ثم استقر عند نقطة معينة .. وأصدر
الأميرال تعليماته .. وأخذت الفواصة تخفف من
سرعتها تدريجيا وبدأ على شاشة التليفزيون
جبل صغير الحجم .. أسود اللون .. يبدو كأنه
بركان قديم بالفتحات التي تظهر على قمته
وجانبيه .. وتوقفت الفواصة تماما ودار حوار
حاد بين الرجال الخمسة .. ثم أمسك أحد الرجال

بذراع صغير أمامه وسحبه إلى الخلف ..
وفوجيء الشياطين الأربعة عندما انطلقت قذيفة
من الفواصة في سرعة البرق .. قذيفة ليست
ضخمة ولكن ما فعلته في الجبل الأسود جعلت
الشياطين الأربعة يفتحون أفواههم في دهشة ..
لقد أصابت القذيفة وسط الجبل كأنها رصاصة
أصابت قلب الهدف .. فقد فتحت فيه فتحة
واسعة وعميقة في نفس الوقت .. وتدفق من
الفتحة سائل أسود اللون أخذ ينتشر وينتشر ..
وصاح الرجال الخمسة فرحين كأنهم عثروا على
كنز .. وقد كان كنزا فعلا .. فلم يكن السائل الأسود
إلا البترول ..

كانت الصورة على شاشة التليفزيون واضحة
جدا .. وسرعان ما ضغط الرجل على أحد الأزرار
فنزلت عليها خريطة مضيئة .. وتحركت مؤشرات
كثيرة أوضحت مكان الجبل من قاع المحيط
الهائل ..

ومال " أحمد " على " عثمان " قائلا : إذا قدر لنا
النجاة .. فسوف نكتب أخطر تقرير لرقم " صفر "

إن ما يحدث أمامنا الآن تقدم علمي وتكنولوجي لم يسبق له مثيل ..
"عثمان" : "لو كنت أعرف فقط لماذا كل هذا ؟"

"أحمد" : "إنها منظمة إجرامية .. وبالتأكيد كل ما يفعلونه موجه ضد الناس ..
عادت الغواصة إلى الحركة .. وشقت طريقها سريعا .. وأطلقا الأميرال جهاز التليفزيون وأعاد الغطاء الصلب إلى جدار الغواصة .. ثم التفت إلى الشياطين وقال باعتزاز : "ما رأيكم" ؟
رد "أحمد" : "إنه شيء رائع لاشك هذا الذي تفعلونه" ؟

ابتسم الأميرال وقال : "إن هذا جزء بسيط مما تملكه المنظمة" !!

ثم مضى يقول : "إنني لم أحضركم لتشاهدوا هذا عبثا .. إنني أريد أن أقنعكم أن في حوزتنا قوة لا يمكن مقاومتها .. وإن من الأفضل لكم أن تنضموا إلينا" ..

حاول "أحمد" أن يجيب .. ولكن الأميرال أشار

له بيده أنه لم ينته بعد من حديثه ثم مضى يقول : بالطبع ليس عندنا نقص في الرجال المدربة ومهما كان "كاسينا" معجب بكم فعندى رجال من النوع الذي لا يمكن هزيمته .. ولكن ما أريده منكم شيء آخر تماما ..

نقته الشياطين .. فهناك إذن عرض جديد .. وقال الأميرال : إنني أريدكم أن تعودوا إلى المنظمة التي تعملون فيها وتعرضون على زعيمها أن ينضم إلينا .. إننا لم نفتح فرعا للمنظمة بعد في المنطقة العربية .. ومن الأفضل أن يكون ممثلنا هناك أحد العرب .. لهذا فإنني أنصح أن يذهب مندوب منكم إلى رئاسة المنظمة ويعود بالموافقة .. إن في إمكاننا تقويتمكم .. ولعلكم شاهدتم الآن ما يثبت لكم مدى قوتنا ..

كانت فرصة للمساومة لم يكن الشياطين ليتركونها تمر لهذا قال "أحمد" : "إنني على استعداد للقيام بهذه المهمة .. ربما استطعت أن أقنع الزعيم بذلك" ..

الأميرال : "عظيم .. ولكن يا صديقي الصغير

يجب أن نضع أيدينا أولاً على كل المعلومات المهمة عن منظماتكم .. مقرها .. عدد الأفراد .. اسم الزعيم ومقره .. نوع التسليح الذي تملكه .. مدى نفوذها في المنطقة" ..
 "أحمد" : "لا أظن أنني أستطيع ذلك يا أميرال .."

أحمر وجه الأميرال وقال : إذن لن يخرج أحد منكم حياً من هنا .. إن من يدخل "القوقعة" .. مالم يصبح موالياً لنا لأبد أن يموت .. إننا لم ننشئ هذه القوة في شهور ولا حتى في سنوات .. إنها عشرات السنين" ..

سكت "أحمد" .. وفجأة أضى ضوء أحمر كأنه السبحة .. يمر في شكل كرات صغيرة .. ثم ظهرت مجموعة من الأسهم الزرقاء المتقطعة .. ووضع الأميرال إصبعه على زر أمامه .. ومرة أخرى انزاح الجدار .. وظهر من بعيد بعض الفواصين .. كانوا فيما يبدو من صيادي الأسماك في القاع .. أو من الباحثين عن كنوز قديمة في قاع البحر ..

ظهر واضحاً أن هؤلاء الفواصين قد ذهبوا عندما شاهدوا هذه الفواصة الضخمة فقد توقفوا عن السير والسباحة .. وظهرت أضواؤهم الصغيرة وكأنها فراشات تحوم حول نيران موقدة نيران الفواصة التي لا ترحم .. فقد أطلق أحد الرجال أشعة "الليزر" القاتلة على مجموعة الفواصين وسرعان ما كانوا يترنحون ثم تتهدل أجسامهم ويسقطون على القاع .. وأحس الشياطين بمدى عنف منظمة الإجرام هذه .. ومدى قسوتها .. وتحدث "أحمد" إلى نفسه .. كان يقسم أن يبذل آخر قطرة من دمه في القضاء عليها .. فقد كان مشهد الفواصين الموتى مشهداً دامياً لا يمكن إهماله ..





معركة النهائية!

مضت الغواصة تشق طريقها .. وانحرفت
بضع مرات ثم شوهد عبر الحاجز الزجاجي جدار
ضخم من الشباك الحديدية .. كأنها مصيدة
ضخمة للسماك وأدرك الشياطين أنهم وصلوا إلى
نهاية المطاف .. عندما انطلق شعاع من الغواصة
على هذه الشبكة فانفتح فيها باب مرقى منه
الغواصة .. ثم انزلت عبر كهف طبيعي ضخم ..
واخذت تقترب تدريجيا من رصيف أضواء
بعضرات الأضواء الضخمة واخذت تطفو
تدريجيا حتى حاذت هذا الرصيف الذي وقف
عليه مجموعة من الحراس وتوقفت الغواصة
تماما .. وأشار "الأميرال" إلى الشياطين أن

يخرجوا معهم . في هذه المرة لم يصعدوا في
المصعد فقد انفتح جانب الغواصة عن باب
ضخم يشبه باب الطائرة .. خرج الأميرال أولا ثم
الشياطين وحولهم الحراس .. واتجهوا فورا إلى
مصعد في الكهف .. توقع الشياطين أن يصعد
بهم إلى فوق ولكنه هبط بهم في جوف الصخر ..
ثم توقف وفتح بابه .. ووجد الشياطين أنفسهم
في مقر المنظمة ..

قال الأميرال : "نحن الآن في القوقعة"
عرف "أحمد" أن "خالد" كان على صواب
عندما فسر كلمة القوقعة بأنها اسم مقر المنظمة
واحاط الحراس بهم واقتادوهم إلى سجنهم
الجديد .. ولكنه كان سجنا رائعا .. فقد كان يشبه
غرف الفنادق الممتازة .. وقال الحارس في كلمات
صادقة : "ممنوع التجول . وإلا انتهت أعماركم
في لحظات"

وتركهم وانصرف .. وبدلا من أن يدخل
الشياطين غرفهم قال "أحمد" : "إنهم يتوقعون
منا الآن أن نلجأ إلى الراحة .. ولكننا ارتحنا بما
يكفى . ويجب أن نستغل فترة الهدوء ..

وانشغال الاميرال بعودته ونحاول الخروج من هذه القوقعة ..

"عثمان" : "هل هناك خطة معينة ؟"

"احمد" : "إننى لا أعرف المكان .. ولكن لابد ان هناك فتحات للتهوية تنفذ من قلب الكهف إلى سطح الأرض .. علينا ان نبحث عنها فوراً" ..
بدأ الشياطين الحركة فوراً .. لم يكن هناك حراس .. لقد كان الاميرال واثقاً ان لا احد يستطيع اقتحام "قوقعته" ولا احد يستطيع الهرب منها وقد صدق فلن "احمد" وعثر "خالد" على فتحة ضخمة مغطاة بالسلك عندما نظر فيها استطاع ان يلمح بعيداً جداً ثقباً صغيراً رأى منه زرقاء السماء البعيدة ..

أسرع الشياطين إلى "خالد" وأمسكوا جميعاً بالسلك وانتزعوه .. وقال "احمد" : "قيس" .. إنك متسلق ماهر .. خذ معك حبلًا طويلاً .. واصعد فوراً من هذه الفتحة .. ثم اربط الحبل فى صخرة ودعه يتدلى إلينا" ..

وعندما بدأ "قيس" مهمته معتمداً على الصخور البارزة فى فتحة التهوية بعد ان اخذ

معه حبلًا كان مكوماً بجوار الجدار .. بدأ الشياطين الثلاثة عملية تخريب كبرى .. كان "عثمان" قد لاحظ اثناء تجوله وجود صناديق من الديناميت .. وأسرع الثلاثة إلى مهمتهم .. ولكن الأمور لم تسر بهذه البساطة فعندما توجه "عثمان" لحمل احد الصناديق فوجيء بحارس مسلح يضع بندقيته فى رقبتة .. ورفع "عثمان" رأسه ينظر إليه فقال الحارس : "تحرك معى" .. سار الاثنان .. ولكن "احمد" و"خالد" شاهدا ما حدث .. واختفيا وراء احد الجدران حتى مربها الحارس و"عثمان" .. وبقفزة واسعة هبط "احمد" على الحارس بضربة قوية وسقط بين ذراعى "عثمان" وتناول "احمد" البندقية .. وقال بسرعة : "هيا .. نريد وضع كميات من الديناميت فى أماكن متفرقة" ..

أخذ الثلاثة يعملون بسرعة وهدوء .. ومن المؤكد ان الاميرال الذى كان يرتاح فى غرفته لم يكن ليتصور ان يتحرك هؤلاء الشياطين بهذه السرعة .. ولكن الشياطين كانوا فى سباق مع الدقائق والثوانى .. فلو سكتوا دقيقة واحدة

لخسروا معركة النهاية .

واخذت اصابع الديناميت توضع في تجاويف الصخور .. وعندما تم وضع كمية كافية منها .. امتدت الاسلاك حتى فوهة فتحت التهوية .. ونظر "احمد" في الفتحة ووجد ان "قيس" قد وصل إلى سطح الأرض .. وان الحبل مدلى .. اسرع "احمد" يشير إلى "عثمان" و"خالد" وبدأ "خالد" التسلق .. ثم تبعه "عثمان" بعد أن وصل "خالد" إلى القمة .. وهز الحبل .. وعندما جاء الدور على "احمد" كان قد اشعل فتيل الديناميت واتجه إلى فتحة التهوية .. كان محتاجا إلى نصف دقيقة ليصبح انتصار خطة الديناميت كاملا .. ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان ..

فعندما أصبح تحت فوهة فتحة التهوية مباشرة ظهر رجل لم ير "احمد" له مثيلا من قبل .. رجل ياباني لكنه ضخم الجثة كأنه أربعة رجال في رجل واحد .. كان يرتدى قميصا ضيقا .. وسروالا قصيرا .. حافي القدمين .. وعرف "احمد" على الفور انه مصارع ياباني من

الحراس الخصوصيين الذين يحمون الزعماء من الاغتيال ..

كان الفتيل مشتعلا .. وكرة النار تجرى في اتجاه الديناميت ..

ودقائق وينفجر المكان .. تنفجر القوقعة .. واتجه الياباني بسرعة إلى النار .. وكان يكفي أن يدوس عليها بقدمه .. وهو لن يتردد في ذلك لتنطفئ الشعلة .. وينطفئ أمل "احمد" وكان امام "احمد" ان يسرع إلى الحبل ويتسلقه صاعدا وهو وحظه .. ان يلحق به الرجل أو لا يلحق .. او يدخل في صراع مع هذا العملاق فينجو أو يموت مع انفجار الديناميت .. ولبي "احمد" نداء الواجب وقفز في اتجاه الرجل الذي أطلق صيحة "الساموراي" المخيفة ثم ضرب الأرض بقدمه ومد يديه إلى الامام متحفزا .. ولم يكن امام "احمد" وقتا لتقدير الموقف .. او لاتخاذ موقف الدفاع لقد قفز يمينا ويسارا بحيث شنت إنتباه العملاق الياباني .. ثم اندفع ناحية الجدار بحيث استدار الياباني ليواجهه فحرك قدميه وانتحي جانبا .. وطار "احمد" في

الهواء ثم ضربه بقدميه معا .. ثم دار في الهواء
دورة كاملة ونزل .. وكان العملاق الياباني قد
اذهله المفاجأة .. وهزته الضربة بحيث وضع
يديه على عينيه وأنفه وفمه ليوقف الدماء التي
اندفعت من شدة الضربة .. ورغم ان "احمد"
وكل الشياطين لا يلجأون إلى شيء للضرب به
سوى أيديهم إلا ان "احمد" خالف القاعدة هذه
المرة .. وتناول قطعة من الصخر ضرب بها الرجل
فانهار كالجبل واسرع "احمد" الى فتحة التهوية
وهو يرمق كرة النار التي كانت تاكل حبل
الديناميت ووجدها على وشك ان تصل إلى
المتفجرات .

قفز "احمد" إلى الحبل .. ووضع قدميه على
الجدار الصخري للفوهة واخذ يصعد
كالمجنون .. فقد ملأت رائحة الديناميت الهواء ..
وسمع الانفجار الأول واهتز وهو في منتصف
المسافة في البئر العميق وبين الأرض والسماء .
أدرك "عثمان" خطورة ما يحدث فاستدعى
"خالد" سريعا وأخذا يسحبان "احمد" بكل ما
يملكان من قوة .. وكانت الانفجارات تتوالى في

المكان وكل شيء يموج ويهتز .. ووصل "احمد"
إلى سطح الأرض في اللحظة التي انفجر فيها
البئر .. وتطايرت الصخور في الهواء .. فاستلقى
الشياطين الثلاثة على وجوههم .

في هذه اللحظات كان "قيس" منبطحا على
وجهه يرقب جدارا من القضبان الحديدية يحيط
بالمكان .. وشاهد مجموعة من الحراس بجوار
سيارة من طراز "مازدا" .. وكان احدهم يدخل إلى
كشك مجاور للبوابة ثم يخرج وقد بدا عليه
الغضب .. كان الوقت فجرا .. وقد بدأت اشعة
الشمس تظهر في الأفق . وكانت فرصة الشياطين
هي الظلام الخفيف الذي كان لا يزال منتشرا ..
وزحف "قيس" في المقدمة وخلفه بقية
الشياطين .. واختاروا ان يأتوا من خلف الحارس
الذي كان يحرس السيارة .. وامسك "عثمان"
بصخرة متوسطة واخذ يزننها في يده .. وتذكر
كرته الجهنمية التي لم تات معه .. ثم طارت قطعة
الصخر بسرعة الصاروخ لتضرب الحارس الذي
سقط على الأرض كأنما مسته صاعقة ..
أسرع "قيس" إلى السيارة .. وظهر حارس

أخذ يعد بندقيته المعلقة بكتفه للاطلاق .. ولكن قطعة أخرى من الصخر من يد "عثمان" اسكتته .. ثم أسرع الشياطين الثلاثة .. كان "قيس" قد أدار السيارة .. وكانت الانفجارات الأرضية تهز الأرض تحتهم .. وكانت مياه الخليج الذى دخلوا منه ساكنة .. وقد خلت من أى مظهر لما يدور تحت هذه المياه .. واندفع "قيس" بالسيارة كالصاعقة وكان السؤال الذى يراود أذهان الشياطين جميعا هو : هل يفلتون هذه المرة .. هل يخرجون من جنوب شرق آسيا ويعودون إلى المقر السرى ؟

قال "أحمد" : "أين نحن الآن ؟" سؤال لم يخطر ببال أحد .. ولكن "قيس" أجاب على الفور : "نحن فى إحدى الجزر التى تتحدث الإنجليزية .. إن الإشارات كلها مكتوبة بالإنجليزية .."

"خالد" : "كل ما أرجوه ان نستطيع الوصول إلى أى مطار .. واجد نفسى فى طائرة متجهة إلى القاهرة .."



وصعد أحد إلى سطح الأرض فى اللحظة التى انفجر فيها البئر .. وتطايرت الصخور فى الهواء .. فاستلقى الشياطين الثلاثة على وجوههم ..

المغامرة القادمة الجزيرة الذهبية

تحقق حلم العلماء أخيرا وصمموا الرجل الحديدي .
انه رجل كامل ولكن من الصلب والفولاذ .. وبدأ من اجل
هذا الرجل صراع رهيب .. اولا للحصول عليه .. ثانيا
لتدميره .

من الذى ينتصر فى هذه المغامرة الرهيبة ؟
إن الشياطين الـ ١٣ يستجمعون كل قواهم للانتصار
على الرجل الفولاذى .
ترى من يفوز فى هذا الصراع العجيب ؟ !
استعد لقراءة أكثر المغامرات إثارة وتشويقا
وغموضا .

اقرأ تفاصيل المغامرة العدد القادم .

واقتربوا من الشوارع الكبيرة .. وكانت حركة
المروور قد بدأت .. وقرأوا لافتات باللغة
الإنجليزية تحدد الاتجاه إلى مطار "ولنجتون"
وقال "قيس" : "ولنجتون .. أين هى هذه
المدينة" ؟

رد "خالد" على الفور : "هل نسيت
الجغرافيا .. إنها فى جنوب "نيوزيلاند" .
"قيس" : "مدهش كيف قطعنا كل هذه
المسافة بين سومطرة وبين "نيوزيلاند" .
"أحمد" : "هل نسيت أنك كنت تركب غواصة
ذرية" !!

بدأ الطريق إلى مطار "ولنجتون" هادئا .. فى
الصباح الباكر .. وأحس الشياطين أنهم فى
أمان .. وقال "عثمان" وهو يضطجع إلى الخلف :
"سوف أطلب من رقم "صفر" أجازة عشرين
عاما" ..

وضحك الشياطين جميعا .. ومضت السيارة
فى طريق مطار "ولنجتون" وبعد ساعات قليلة
كانت طائرة شركة الخطوط البريطانية تحملهم فى
الطريق إلى القاهرة ..

تمت



خالد



قيس



عثمان



أحمد



أحمد صقر الرقيب العائض
الذي لا يعرف حقيقته أحد



هذه المغامرة "المعركة" "الأخيرة"

تجمعت العصابات كلها في هذه المعركة .. ولم يكن
هناك من الشياطين إلا أربعة .. وبدأت معركة رهيبية ماذا
حدث ؟! هذا ما نقرأه معاً في هذه المغامرة المثيرة .